

**«Программа  
по профилактике конфликтов в школьной среде»  
(Профилактика правонарушений несовершеннолетних)  
муниципального общеобразовательного учреждения  
Лицей г. Истры  
на 2013-2014 уч.год**

**Паспорт программы**

<b>Наименование программы</b>	Программа по профилактике конфликтов в школьной среде
<b>Разработчики программы</b>	Социальный педагог МОУ Лицей г. Истра
<b>Цели программы</b>	Формировать нормы и традиции коллектива, в основе которых - забота, толерантность, взаимопонимание. Задачи: · формирование межличностных отношений в школьном коллективе; · формирование позитивного взаимоотношения; · изучение и осуществление контроля за формированием коллектива, выявление лидеров, в том числе и негативных, с целью переориентировать их негативную направленность на позитивную; · развитие умения устанавливать и поддерживать дружеские отношения; · научить ребенка понимать чувства и позицию других людей, а также направлять его активность в позитивное русло.
<b>Участники программы</b>	Учащиеся 5-7 классов МОУ Лицей г. Истры
<b>Время и место проведения</b>	2013-2014 годы, МОУ Лицей г. Истры
<b>Продолжительность</b>	5 классных часов в каждой параллели (в том числе диагностических)
<b>Критерии оценки эффективности программы</b>	-Уровень развития коллектива и характер отношений в нем; - сформированность положительных представлений о классном коллективе, о нормах жизни коллектива. Высокий уровень самосознания; - для обучающихся характерен благополучный социальный статус, удовлетворенность собственной самооценкой, достижением успехов, гуманным отношением к окружающим; - сформированность культуры чувств, нравственные качества, воспитанность; - преодоление тенденции роста числа правонарушений несовершеннолетних.

<p><b>Методы и дидактические приемы</b></p>	<p>Метод «школьные правила»; метод проекта; тактики посреднического поведения; методы принятия компромиссного решения; методики коллективной творческой деятельности; «мозговой штурм»; тренинги; «ролевые игры».</p>
---	---

### Пояснительная записка.

В условиях внедрения Новых Федеральных Государственных Образовательных стандартов, одной из приоритетных задач школы становится воспитание самостоятельной и ответственной личности, со сформированной культурой здорового и безопасного образа жизни, умеющей взаимодействовать с другими людьми и готовой конструктивно разрешать возникающие конфликты.

У школьника должны быть сформированы такие умения и компетенции, как уважение и принятие ценностей семьи и общества, готовность самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом, доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение. Для этого в школе необходимо создать условия, при которых каждый ребёнок имел возможность под руководством педагогов развивать в себе эти качества и в случае необходимости мог получить квалифицированную помощь.

Особого внимания требуют школьники, которые в силу своих индивидуальных психологических и физиологических особенностей испытывают коммуникативные и личностные проблемы и нуждаются в индивидуальной поддержке.

К ним относятся: агрессивные, тревожные, импульсивные, гиперактивные, дети с неврозами и расстройствами поведения и др.

Самое большое количество конфликтных ситуаций в школе происходит среди учащихся 5-8 классов, что обусловлено особенностями подросткового возраста.

К другим неблагоприятным факторам, негативно влияющим на поведение подростков можно отнести следующие:

- агрессивность взрослого окружения
- проявления экстремизма в обществе
- увлечение деструктивными компьютерными играми и интернет-сайтами
- агрессивные модели поведения в средствах массовой информации, доступные для просмотра подросткам, стимулирующие агрессивные импульсы
- неблагополучие в семьях

Чтобы заниматься профилактикой конфликтов, необходимо иметь представление о том, как они возникают, развиваются и завершаются в школьных коллективах, каковы их особенности и причины. Именно в общеобразовательной школе закладываются основы поведения человека в будущем в предконфликтных и конфликтных ситуациях. Профилактика конфликтов – это их предупреждение. Предупредить конфликт гораздо легче, чем конструктивно разрешить его. Профилактика конфликтов, несомненно, важна, она требует меньших затрат сил, средств и времени и предупреждает даже те минимальные деструктивные последствия, которые имеет любой конструктивно разрешенный конфликт. Деятельность по предупреждению конфликтов могут осуществлять сами ученики и учителя, руководители школ, школьные психологи, социальные педагоги.

Подводя итоги теоретического исследования по обоснованию необходимости работы по профилактике конфликтов в школе, можно сделать следующие выводы:

- специфика конфликтов между школьниками определяется возрастной психологией, поэтому необходимо проводить диагностические обследования подростков для выявления тех или иных личностных особенностей и строить психо-социопрофилактическую работу, опираясь на результаты диагностики.

- межличностные и межгрупповые конфликты негативно сказываются на всех процессах жизнедеятельности школы – трудности в учебе, замкнутость, потеря мотивации, уход от жизненных реалий, как итог неуспешная личность.

Предупреждение же конфликтов среди школьников, а особенно школьников подросткового возраста включает в себя ряд этапов:

1. диагностический (изучение микроклимата в коллективе или среди отдельных учащихся, например учащихся группы риска с помощью диагностических методик: тесты, анкеты, метод наблюдения);
2. прогностический (включает обработку проведенной диагностики, ее анализ и составление своеобразного прогноза относительно возникновения, либо невозникновения конфликтной ситуации);
3. этап планирования (комплекс необходимых мероприятий по предотвращению конфликта или конфликтной ситуации);
4. профилактический (собственно воплощение мероприятий и их анализ)

## Словарь

**Конфликт** (от лат. Conflictus – столкновение) – это отсутствие согласия между двумя или более сторонами, которые могут быть конкретными лицами или группами. Каждая сторона делает все, чтобы принята была её точка зрения и цель, и мешает другой стороне делать то же самое

Если конфликты способствуют принятию обоснованных решений и развитию взаимоотношений, то их называют **конструктивными**.

Конфликты, препятствующие эффективному взаимодействию и принятию решений, называют – **деструктивными**.

**Конфликтогены** – это слова, действия (или бездействия), могущие привести к конфликту.

**Конфликт** – это открытое противостояние как следствие взаимоисключающих интересов и позиций.

**Конфликтная ситуация** – это накопившиеся противоречия, содержащие истинную причину конфликта.

**Инцидент** – это стечение обстоятельств, являющихся поводом для конфликта.

**Разрешить конфликт** – значит, устранить конфликтную ситуацию и исчерпать инцидент.

**КОНФЛИКТ = КОНФЛИКТНАЯ СИТУАЦИЯ + ИНЦИДЕНТ**

## Методики диагностирования:

1. Социометрия.
2. Психологическая атмосфера в коллективе (методика Л.Г. Жедуновой)
3. Наши отношения (по Л.М.Фридман)
4. Диагностика личностных особенностей «Несуществующее животное»
5. Стратегия поведения в конфликтной ситуации К.Томаса (адаптирован Н.В.Гришиной)
6. Диагностика конфликтности школьника (Опросник Басса- Дарки)

№	Содержание работы	классы	Сроки проведения
	<b>5 классы</b>		
<b>1</b>	Стартовая диагностика: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Социаметрия</li> <li>• Несуществующее животное</li> <li>• Психологическая атмосфера в коллективе (методика Л.Г. Жедуновой)</li> </ul>	<b>5</b>	<b>сентябрь</b>

2	Классный час «Поговорим о дружбе»	5	октябрь
3	Классный час «Я среди одноклассников»	5	январь
4	Классный час «Я среди людей»	5	март
5	<b>Итоговая диагностика</b>	5	апрель
<b>6 классы</b>			
1	Стартовая диагностика: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Социометрия</li> <li>• Несуществующее животное</li> </ul>	6	сентябрь
2	Классный час «Класс без конфликтов»	6	октябрь
3	Классный час «Дружный класс»	6	декабрь
4	Час психологии «Профилактика агрессивного поведения у школьников»(2 занятия)	6	Январь-февраль
5	<b>Итоговая диагностика</b>	6	апрель
<b>7классы</b>			
1	Стартовая диагностика: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Социометрия</li> <li>• Стратегия поведения в конфликтной ситуации К.Томаса (адаптирован Н.В.Гришиной)</li> </ul>		сентябрь
2	Классный час «Конструктивное разрешение конфликтов	7	октябрь
3	Классный час на тему: Учимся жить без конфликтов.	7	декабрь
4	ИГРА «МОРСКИЕ КОМАНДНЫЕ УЧЕНИЯ» (составлена на основе разработки игры «Потерпевшие кораблекрушение»,изложенной в книге – Кьелла Рудестама «Групповая психотерапия»)	7	январь-февраль
5	<b>Итоговая диагностика</b>		апрель

### Методика 1. «Социометрический метод»

#### СОЦИОМЕТРИЯ

**Цель:** изучить состояние эмоционально-психологических отношений в подростковой общности и положение в них каждого из ребят.

Необходимо для проведения следующее.

Каждый подросток должен иметь бланк с таким текстом: «Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Если бы у тебя была возможность пригласить кого-либо из учащихся твоего класса к себе на день рождения, то кого ты пригласил(а) бы? (Здесь и к следующим трем вопросам укажи фамилию и имя этого человека.)

2. А кого пригласил(а) бы на день рождения в последнюю очередь?

3. Кому ты доверишь свою тайну?

4. Кому никогда не доверишь свою тайну?

Спасибо!»

#### Ход опроса

Исследователь задает поочередно четыре вопроса, которые являются критериями выбора (два положительных и два отрицательных выбора). Каждый из испытуемых, отвечая на них, записывает на бланке ниже предлагаемого вопроса фамилии трех человек, которым он отдает свои выборы. При этом первым указывается тот, кому испытуемый отдает свои наибольшие симпатии (антипатии – при отрицательных критериях-вопросах), затем записываются фамилии тех, кому отдается предпочтение во вторую и третью очередь. При ответе на разные вопросы фамилии выбранных одноклассников

могут повторяться (об этом следует сказать испытуемым). После выполнения задания исследователь и испытуемые должны проверить, названы ли после каждого вопроса фамилии трех человек. Правильное выполнение задания облегчает обработку результатов эксперимента.

### ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПОЛУЧЕННЫХ ДАННЫХ

На основании полученных результатов составляется матрица. Матрица состоит: по вертикали – из списка фамилий учащихся (студентов), расположенных в алфавитном порядке и сгруппированных по половому признаку; по горизонтали – из номера, под которым испытуемые обозначены в списке.

Напротив фамилии каждого испытуемого заносятся данные о сделанных им выборах. Например, если Александров П. отдал свой первый выбор в эксперименте по первому критерию Иванову А., то цифра 1 ставится на пересечении первой строки и второго столбца. Второй выбор Александров отдал Беглиеву А., поэтому цифра 2 записывается в квадрате на пересечении первой строки и третьего столбца. Если испытуемые сделали взаимные выборы, то соответствующие цифры этих выборов обводятся кружочками. Внизу матрицы подсчитывается количество выборов, полученных каждым испытуемым (по вертикали сверху вниз), в том числе и взаимных выборов. Таким же образом составляется матрица отрицательных социометрических выборов (см. табл.).

Далее можно вычислить социометрический статус каждого подростка, который определяется по формуле:

$$C = M / (n - 1),$$

где С – социометрический статус подростка; М – общее число полученных испытуемым положительных выборов (если учитывать отрицательные выборы, то их сумма вычитается от суммы положительных); n – число испытуемых.

Например: социометрический статус Иванова А. будет равен частному, полученному от деления:  $7 : 9 = 0,78$ .

В зависимости от количества полученных социометрических положительных выборов можно классифицировать испытуемых на пять статусных групп.

#### Матрица социометрических положительных выборов

№ п/п	Фамилия	Критерии выбора	Кого выбирают											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	А	1	1	2			3							
		3	2	1	3									
2	И	1	1	2			3							
		3	1	2			3							
3	Б	1	2		3							1		
		3	2		3							1		
4	И	1	2	1									3	
		3	1	2			3							
5	К	1							1	3	2			
		3							1	2	3			
6	К	1	3						2		1			
		3							2	3	1			
7	М	1				1	2					3		
		3				1	3					2		
8	Н	1				1	3	2						
		3				2	1	3						
9	П	1				2	1	3						
		3					2	1	3					
10	П	1					1	2	3					
		3												
Получено выборов			0	7	6	5	6	12	10	5	8	1		
Получено взаимных выборов			0	5	4	4	6	6	6	3	6	0		

#### Классификация испытуемых по итогам социометрического эксперимента

Статусная группа	Количество полученных выборов
«Звезды»	В два раза больше, чем среднее число полученных выборов

«Предпочитаемые»	одним испытуемым В полтора раза больше, чем среднее число полученных выборов одним испытуемым
«Принимаемые»	
«Непринимаемые»	В полтора раза меньше, чем среднее число полученных выборов одним испытуемым
«Отвергнутые»	Равно нулю или в два раза меньше, чем число полученных выборов одним испытуемым

Среднее число полученных выборов одним испытуемым (К) вычисляется по формуле:

$$K = (\text{Общее число сделанных положительных выборов}) / (\text{Общее количество испытуемых})$$

Для нашего примера  $K = 60 : 10 = 6$ .

В соответствии с данными матрицы испытуемых можно отнести к следующим группам:

«Звезды» – Китаева А.;

«Предпочитаемые» – Малахова С.;

«Принимаемые» – Иванов А., Беглиев А., Ильченко И., Кислова М., Новикова Е.;

«Непринимаемые» – нет;

«Отвергнутые» – Александров П., Покровская Д.

Одним из показателей благополучия складывающихся отношений является коэффициент взаимности выборов. Он показывает, насколько взаимны симпатии в детской общности. Коэффициент взаимности (КВ) вычисляется по формуле:

$$KB = (\text{Количество взаимных выборов}) / (\text{Общее число выборов})$$

В нашем случае  $KB = (40 : 60) \cdot 100\% = 66,7\%$ . Данный показатель свидетельствует о достаточно большом количестве взаимных выборов.

## Психологическая атмосфера в коллективе.

(методика Л.Г. Жедуновой)

### Назначение теста

Методика используется для оценки психологической атмосферы в коллективе. В основе лежит метод семантического дифференциала. Методика интересна тем, что допускает анонимное обследование, а это повышает ее надежность. Надежность увеличивается в сочетании с другими методиками (например, социометрией).

### Инструкция к тесту

В предложенной таблице приведены противоположные по смыслу пары слов, с помощью которых можно описать атмосферу в вашей группе, коллективе. Чем ближе к правому или левому слову в каждой паре вы поставите знак \*, тем более выражен этот признак в вашем коллективе.

### Тестовый материал

	1	2	3	4	5	6	7	8	
Дружелюбие									Враждебность
Согласие									Несогласие
Удовлетворенность									Неудовлетворенность
Продуктивность									Непродуктивность
Теплота									Холодность
Сотрудничество									Несогласованность
Взаимная поддержка									Недоброжелательность
Увлеченность									Равнодушие
Занимательность									Скука
Успешность									Безуспешность

### Обработка и анализ результатов теста

Ответ по каждому из 10 пунктов оценивается слева направо от 1 до 8 баллов. Чем левее расположен знак \*, тем ниже балл, тем благоприятнее психологическая атмосфера в коллективе, по мнению

отвечающего. Итоговый показатель колеблется от 10 (наиболее положительная оценка) до 80 (наиболее отрицательная).

На основании индивидуальных профилей создается средний профиль, который и характеризует психологическую атмосферу в коллективе.

## **Диагностика личностных особенностей. “Несуществующее животное”**

### **Цель: диагностика личностных особенностей.**

**Описание:** методика является проективной, т.к. не имеет стимульного материала и не является стандартизированной. Методика используется при обследовании детей и взрослых в качестве ориентировочной методики, данные которой помогают выдвинуть гипотезу об особенностях личности. Все признаки интерпретируются символично.

**Процедура проведения:** Предлагается лист А4, толщина средняя, простой карандаш, 6 цветных, ластик, точилка.

**Инструкция:** "Придумайте и нарисуйте животное, которое не существует, его не существовало раньше ни в кино, ни в мультфильмах, ни в сказках, ни в компьютерных играх и назови несуществующим названием".

Психолог отмечает все реакции:

- вербальные;
- невербальные;
- стирания и к чему они приводят;
- порядок рисования объектов, наличие пауз.

По окончании рисования ему предлагают придумать название и ответить на вопросы: (уточнение рисунка, беседа: где живет, с кем, чем питается, какое оно по характеру, настроение у него, что любит, а что нет, есть ли друзья, враги, как с ними борется, чего боится).

Представь себе, что оно встретило волшебника, который может исполнить три желания и что оно загадает.

Анализ данных проводится путем интерпритации рисунка и особенности рассказа.

Признаки агрессии на рисунке:

- острые импульсивные линии, сильный нажим;
- общий характер агрессивный, нападающий;
- наличие агрессивных приспособлений (когти, шипы, иглы, пластины и т.д.)
- вербальная агрессия (жалю, пасть, зубы, изрыгает огонь)

Иногда животное снабжено агрессивными приспособлениями, но характер использования будет указывать не на агрессию, а на страх агрессии. Распознать это поможет интерпритация беседы. Если ребенок говорит, что это нужно чтобы защищаться, обороны и т.д., то можно говорить о страхе агрессии.

Признаки агрессии в рассказе:

- злой характер;
- питается животными, людьми;
- очевидные указания на агрессию (рушить, ломать, убивает, поедает), причем, если признаки агрессии не наблюдаются в поведении, а в рисунке, рассказе они не выявлены – это агрессия подавляемая;
- удаленное место жительства;
- одиночество животного.

### **Интерпретация.**

*Общие замечания.*

Метод интерпритации рисуночных тестов, в том числе и «Рисунка несуществующего животного» построен на теории психомоторной связи. Для регистрации состояния психики используется исследование моторики (в частности, моторики рисующей доминантной правой руки, зафиксированной в виде графического следа движения, рисунка). По И.М. Сеченову, всякое

представление, возникающее в психике, любая тенденция, связанная с этим представлением, заканчивается движением (буквально: "Всякая мысль заканчивается движением").

Если реальное движение по какой-то причине не осуществляется, то в соответствующих группах мышц суммируется определенное напряжение энергии, необходимой для осуществления ответного движения (на представление - мысль). Так, например, образы и мысли-представления, вызывающие страх, стимулируют напряжение в группах ножной мускулатуры и в мышцах рук, что оказалось бы необходимым в случае ответа на страх бегством или защитой с помощью рук — ударить, заслониться.

Тенденция движения имеет направление в пространстве: удаление, приближение, наклон, выпрямление, подъем, падение. При выполнении рисунка лист бумаги (либо полотно картины) представляет собой модель пространства и, кроме состояния мышц, фиксирует отношение к пространству, т.е. возникающую тенденцию.

Пространство, в свою очередь, связано с эмоциональной окраской переживания и временным периодом: настоящим, прошлым, будущим. Связано оно также с действенностью или идеально-мыслительным планом работы психики. Пространство, расположенное сзади и слева от субъекта, связано с прошлым периодом и бездейственностью (отсутствием активной связи между мыслью-представлением, планированием и его осуществлением). Правая сторона, пространство спереди и вверху связаны с будущим периодом и действенностью. На листе (модели пространства) левая сторона и низ связаны с отрицательно окрашенными и депрессивными эмоциями, с неуверенностью и пассивностью. Правая сторона (соответствующая доминантной правой руке) — с положительно окрашенными эмоциями, энергией, активностью, конкретностью действия.

### **Положение рисунка на листе.**

В норме рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа. Лист бумаги лучше всего взять белый или слегка кремовый, неглянцевый. Пользоваться карандашом средней мягкости; ручкой и фломастером рисовать нельзя.

Положение рисунка ближе к верхнему краю листа (чем ближе, тем более выражено) трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в социуме, недостаточностью признания со стороны окружающих, как претензия на продвижение и признание, тенденция к самоутверждению.

Положение рисунка в нижней части — обратная тенденция: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем положении в социуме, в признании, отсутствие тенденции к самоутверждению.

**Центральная смысловая часть фигуры** (голова или замещающая ее деталь). Голова повернута вправо — устойчивая тенденция к деятельности, действенности: почти все, что обдумывается, планируется, осуществляется или, по крайней мере, начинает осуществляться (если даже и не доводится до конца). Испытуемый активно переходит к реализации своих планов, наклонностей.

Голова повернута влево — тенденция к рефлексии, к размышлениям. Это не человек действия: лишь незначительная часть замыслов реализуется или хотя бы начинает реализоваться. Нередко также боязнь перед активным действием и нерешительность (вариант: отсутствие тенденции к действию или боязнь активности — следует решить дополнительно).

Положение "анфас", т.е. голова направлена на рисующего (на себя), трактуется как эгоцентризм. На голове расположены детали, соответствующие органам чувств—уши, рот, глаза. Значение детали "уши" — прямое: заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе.

Дополнительно по другим показателям и их сочетанию определяется, предпринимает ли испытуемый что-либо для завоевания положительной оценки или только продуцирует на оценки окружающих соответствующие эмоциональные реакции (радость, гордость, обида, огорчение), не изменяя своего поведения. Приоткрытый рот в сочетании с языком при отсутствии прорисовки губ трактуется как большая речевая активность (болтливость), в сочетании с прорисовкой губ — как чувственность; иногда и то, и другое вместе. Открытый рот без прорисовки языка и губ, особенно — зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. Рот с зубами — вербальная агрессия, в большинстве случаев — защитная (огрызается, задирается, грубит в ответ на обращение к нему отрицательного свойства, осуждение, порицание). Для детей и подростков характерен рисунок зачерченного рта округлой формы (боязливость, тревожность).

Особое значение придают глазам. Это символ присущего человеку переживания страха: подчеркивается резкой прорисовкой радужки. Обратит внимание на наличие или отсутствие ресниц. Ресницы — истероидно-демонстративные манеры поведения; для мужчин: женственные черты характера с прорисовкой зрачка и радужки совпадают редко. Ресницы—также заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения.



Увеличенный (относительно фигуры в целом) размер головы говорит о том, что испытуемый ценит рациональное начало (возможно, и эрудицию) в себе и окружающих.

На голове также иногда располагаются дополнительные детали: рога — защита, агрессия. Определить по сочетанию с другими признаками — когтями, щетиной, иглами — характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная. Перья—тенденция к самоукрашению и самооправданию, к демонстративности. Грива, шерсть, подобие прически — чувственность, подчеркивание своего пола и иногда ориентировка на свою сексуальную роль.

### **Несущая, опорная часть фигуры.**

К ней относятся (ноги, лапы, иногда — постамент). Рассматривается основательность этой части по отношению к размерам всей фигуры и по форме:

а) основательность, обдуманность, рациональность принятия решения, пути к выводам, формирование суждения, опора на существенные положения и значимую информацию;

б) поверхностность суждений, легкомыслие в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность принятия решения (особенно при отсутствии или почти отсутствии ног).

Обратить внимание на характер соединения ног с корпусом: точно, тщательно или небрежно, слабо соединены или не соединены вовсе — это характер контроля за рассуждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность формы лап, любых элементов опорной части — конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность. Разнообразие в форме и положении этих деталей — своеобразие установок и суждений, самостоятельность и небанальность; иногда даже творческое начало (соответственно необычности формы) или инакомыслие (ближе к патологии).

### **Части, поднимающиеся над уровнем фигуры.**

Они могут быть функциональными или украшающими: крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики вроде завитушек-кудрей, цветково-функциональные детали — энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, "самораспространение" с неделикатным и неразборчивым притеснением окружающих, либо любознательность, желание соучаствовать как можно в большем числе дел окружающих, завоевание себе места под солнцем, увлеченность своей деятельностью, смелость предприятий (соответственно значению Детали-символа — крылья или щупальца и т.д.). Украшающие детали — демонстративность, склонность обращать на себя внимание окружающих, манерность (например, лошадь или ее несуществующее подобие в султанах из павлиньих перьев).

### **Хвосты.**

Выражают отношение к собственным действиям, решениям, выводам, к своей вербальной продукции — судя по тому, повернуты ли эти хвосты вправо (на листе) или влево. Хвосты повернуты вправо — отношение к своим действиям и поведению. Влево — отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности. Положительная или отрицательная окраска этого отношения выражена направлением хвостов вверх (уверенно, положительно, бодро) или падающим движением вниз (недовольство собой, сомнение в собственной правоте, сожаление о сделанном, сказанном, раскаяние и т.п.). Обратить внимание на хвосты, состоящие из нескольких, иногда повторяющихся, звеньев, на особенно пышные хвосты, особенно длинные и иногда разветвленные.

### **Контурные фигуры.**

Анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовки и затемнения линии контура. Это защита от окружающих, агрессивная — если она выполнена в острых углах; со страхом и тревогой — если имеет место затемнение, "запачкивание" контурной линии; с опасением, подозрительностью — если выставлены щиты, "заслоны", линия удвоена. Направленность такой защиты — соответственно пространственному расположению: верхний контур фигуры — против вышестоящих, против лиц, имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т.е. против старших по возрасту, родителей, учителей, начальников, руководителей; нижний контур — защита против насмешек, непризнания, отсутствия авторитета у нижестоящих подчиненных, младших, боязнь осуждения; боковые контуры — недифференцированная опасливость и готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях; то же самое — элементы "защиты", расположенные не по контуру, а внутри контура, на самом корпусе животного. Справа — больше в процессе деятельности (реальной), слева — больше защита своих мнений, убеждений, вкусов.

### **Общая энергия.**

Оценивается количество изображенных деталей — только ли необходимое количество, чтобы дать представление о придуманном несуществующем животном (тело, голова, конечности или тело, хвост, крылья и т.п.): с заполненным контуром, без штриховки и дополнительных линий и частей, просто примитивный контур, — или имеет место щедрое изображение не только необходимых, но усложняющих конструкцию дополнительных деталей. Соответственно, чем больше составных частей и элементов (помимо самых необходимых), тем выше энергия. В обратном случае — экономия энергии, астеничность организма, хроническое соматическое заболевание (то же самое подтверждается характером линии — слабая паутинообразная линия, "возит карандашом по бумаге", не нажимая на него). Обратный же характер линий — жирная с нажимом — не является полярным: это не энергия, а тревожность. Следует обратить внимание на резко продавленные линии, видимые даже на обратной стороне листа (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки) — резкая тревожность. Обратить внимание также на то, какая деталь, какой символ выполнен таким образом (т.е. к чему привязана тревога).

### **Линии.**

Оценка характера линии (дубляж линии, небрежность, неаккуратность соединений, "островки" из находящихся друг на друга линий, зачернение частей рисунка, "запачкивание", отклонение от вертикальной оси, стереотипности линий и т.д.). Оценка осуществляется так же, как и при анализе пиктограммы. То же — фрагментарность линий и форм, незаконченность, оборванность рисунка.

### **Типы животных.**

Тематически животные делятся на угрожаемых, угрожающих и нейтральных (подобия льва, бегемота, волка или птицы, улитки, муравья, либо белки, собаки, кошки). Это отношение к собственной персоне и к своему "Я", представление о собственном положении в мире, как бы идентификация себя по значимости (с зайцем, букашкой, слоном, собакой и т.д.). В данном случае рисуемое животное — представитель самого рисующего.

Уподобление рисуемого животного человеку, начиная с постановки животного в положение прямохождения на две лапы, вместо четырех или более, и заканчивая одеванием животного в человеческую одежду (штаны, юбки, банты, пояса, платье), включая похужость морды на лицо, ног и лап на руки, свидетельствует об инфантильности, эмоциональной незрелости, соответственно степени выраженности "очеловечивания" животного. Механизм сходен аллегорическому значению животных и их характеров в сказках, притчах и т.п.

### **Агрессивность.**

Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером углов в рисунке, независимо от их связи с той или иной деталью изображения. Особенно весомы в этом отношении прямые символы агрессии — когти, зубы, клювы. Следует обратить внимание также на акцентировку сексуальных признаков — вымени, сосков, груди при человекоподобной фигуре и др. Это отношение к полу, вплоть до фиксации на проблеме секса.

Фигура круга (особенно — ничем не заполненного) символизирует и выражает тенденцию к скрытности, замкнутость, закрытость своего внутреннего мира, нежелание давать сведения о себе окружающим, наконец, нежелание подвергаться тестированию. Такие рисунки обычно дают очень ограниченное количество данных для анализа.

Обратить внимание на случаи вмонтирования механических частей в тело "животного" — постановка животного на постамент, тракторные или танковые гусеницы, треножник; прикрепление к голове пропеллера, винта; вмонтирование в глаз электролампы, в тело и конечности животного — рукояток, клавиш и антенн. Это наблюдается чаще у больных шизофренией и глубоких шизоидов.

### **Творческие возможности.**

Выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов: банальность, отсутствие творческого начала принимают форму "готового", существующего животного (люди, лошади, собаки, свиньи, рыбы), к которому лишь приделывается "готовая" существующая деталь, чтобы нарисованное животное стало несуществующим — кошка с крыльями, рыба с перьями, собака с лапами и т.п. Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не целых заготовок.

### **Название.**

Может выражать рациональное соединение смысловых частей (летающий заяц, "бегекот", "мухожер" и т.п.). Другой вариант — словообразование с книжно-научным, иногда латинским суффиксом или окончанием ("ратолетиус" и т.п.). Первое — рациональность, конкретная установка при ориентировке и адаптации; второе — демонстративность, направленная главным образом на демонстрацию собственного разума, эрудиции, знаний. Встречаются названия поверхностно-звуковые

без всякого осмысления ("лялие", "лиошана", "гратегер" и т.п.), знаменующие легкомысленное отношение к окружающим, неумение учитывать сигнал опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес эстетических элементов в суждениях над рациональными.

Наблюдаются иронически-юмористические названия ("риночурка", "пузыренд" и т.п.) — при соответственно иронически-снисходительном отношении к окружающим. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы ("тру-тру", лю-лю", "кус-кус" и т.п.). Склонность к фантазированию (чаще защитного порядка) выражена обычно удлиненными названиями ("аберосинотиклирон", "гулобарниклета-миешина" и т.п.).

## НАШИ ОТНОШЕНИЯ

(методика составлена по книге: Л. М. Фридман и др.  
«Изучение личности учащегося и ученических коллективов»)

**Цель:** выявить степень удовлетворенности подростка различными сторонами жизни коллектива.

### Ход опроса

Испытуемому предлагается ознакомиться с шестью утверждениями. Нужно записать номер того утверждения, которое больше всего совпадает с его мнением. Может быть выявлено несколько различных сфер взаимоотношений подростков в коллективе. Например, для изучения взаимоприемлемости друг друга (дружбы, сплоченности) или, наоборот, конфликтности может быть предложена серия утверждений:

1. Наш коллектив очень дружный и сплоченный.
2. Наш коллектив дружный.
3. В нашем коллективе нет ссор, но каждый существует сам по себе.
4. В нашем коллективе иногда бывают ссоры, но конфликтным наш класс назвать нельзя.
5. Наш класс недружный, часто возникают ссоры.
6. Наш коллектив очень недружный. Трудно учиться в таком классе.

Другая серия утверждений позволяет выявить состояние взаимопомощи (или ее отсутствие):

1. В нашем классе принято помогать без напоминания.
2. В нашем классе помощь оказывается только своим друзьям.
3. В нашем классе помогают только тогда, когда об этом просит сам ученик.
4. В нашем классе помощь оказывается только тогда, когда требует учитель.
5. В нашем классе не принято помогать друг другу.
6. В нашем классе отказываются помогать друг другу.

*Обработка и интерпретация результатов.*

Те суждения, которые отмечены большинством учащихся, свидетельствуют об определенных взаимоотношениях в коллективе. В то же время мнение конкретного подростка показывает, как ощущает он себя в системе этих отношений.

## Тест описания поведения К.Томаса (адаптация Н.В.Гришиной)

**Шкалы:** типы поведения в конфликтной ситуации - соперничество, приспособление, компромисс, избегание, сотрудничество

### Назначение теста

Тест адаптирован Н.В.Гришиной и используется для изучения личностной предрасположенности к конфликтному поведению.

К.Томас выделяет следующие типы поведения в конфликтной ситуации:

- **соперничество** (конкуренция) как стремление добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому;
- **приспособление**, означающее в противоположность соперничеству, принесение в жертву собственных интересов ради другого;
- **компромисс**;
- **избегание**, для которого характерно как отсутствие стремления к кооперации, так и отсутствие

тенденции к достижению собственных целей;

• **сотрудничество**, когда участники ситуации приходят к альтернативе, полностью удовлетворяющей интересы обеих сторон.

В опроснике по выявлению типичных форм поведения К. Томас описывает каждый из пяти перечисленных возможных вариантов 12 суждениями о поведении индивида в конфликтной ситуации. В различных сочетаниях они сгруппированы в 30 пар.

### Инструкция к тесту

В каждой паре выберите то суждение, которое наиболее точно описывает Ваше типичное поведение в конфликтной ситуации.

#### Тест

Ответ "А"	Ответ "Б"
1. Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.	Чем обсуждать то, в чем мы расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, с чем мы оба согласны.
2. Я стараюсь найти компромиссное решение.	Я пытаюсь уладить дело, учитывая интересы другого и мои.
3. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.	Я стараюсь успокоить другого и сохранить наши отношения.
4. Я стараюсь найти компромиссное решение.	Иногда я жертвую своими собственными интересами ради интересов другого человека.
5. Улаживая спорную ситуацию, я все время стараюсь найти поддержку у другого.	Я стараюсь сделать все, чтобы избежать напряженности.
6. Я пытаюсь избежать возникновения неприятностей для себя.	Я стараюсь добиться своего.
7. Я стараюсь отложить решение спорного вопроса с тем, чтобы со временем решить его окончательно.	Я считаю возможным уступить, чтобы добиться своего.
8. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.	Я первым делом стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и вопросы.
9. Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий.	Я предпринимаю усилия, чтобы добиться своего.
10. Я твердо стремлюсь достичь своего.	Я пытаюсь найти компромиссное решение.
11. Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и вопросы.	Я стараюсь успокоить другого и главным образом сохранить наши отношения.
12. Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.	Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет мне навстречу.
13. Я предлагаю среднюю позицию.	Я настаиваю, чтобы было сделано по-моему.
14. Я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах.	Я пытаюсь показать другому логику и преимущества моих взглядов.
15. Я стараюсь успокоить другого и, главным образом, сохранить наши отношения.	Я стараюсь сделать все необходимое, чтобы избежать напряженности.
16. Я стараюсь не задеть чувств другого.	Я пытаюсь убедить другого в преимуществах моей позиции.
17. Обычно я настойчиво стараюсь добиться своего.	Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.
18. Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.	Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет мне навстречу.
19. Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и спорные вопросы.	Я стараюсь отложить решение спорного вопроса с тем, чтобы со временем решить его окончательно.
20. Я пытаюсь немедленно преодолеть наши разногласия.	Я стремлюсь к лучшему сочетанию выгод и потерь для всех.
21. Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого.	Я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы.
22. Я пытаюсь найти позицию, которая находится посередине между моей позицией и точкой зрения другого человека.	Я отстаиваю свои желания.
23. Я озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого.	Иногда я представляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.
24. Если позиция другого кажется ему очень важной, я постараюсь пойти навстречу его желаниям.	Я стараюсь убедить другого прийти к компромиссу.
25. Я пытаюсь доказать другому логику и преимущества моих взглядов.	Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого.

26. Я предлагаю среднюю позицию.	Я почти всегда озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.
27. Я избегаю позиции, которая может вызвать споры.	Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.
28. Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.	Улаживая ситуацию, я стараюсь найти поддержку у другого.
29. Я предлагаю среднюю позицию.	Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий
30. Я стараюсь не задеть чувств другого.	Я всегда занимаю такую позицию в спорном вопросе, чтобы мы с другим заинтересованным человеком могли добиться успеха.

Обработка и интерпретация результатов теста

### Ключ к тесту

№	Соперн.	Сотрудн.	Компр.	Избег.	Приспособ.
1				А	Б
2		Б	А		
3	А			Б	
4			А		Б
5		А	Б		
6	Б		А		
7			Б	А	
8	А	Б			
9	Б		А		
10	А		Б		
11		А		Б	
12			Б	А	
13	Б		А		
14	Б	А			
15			Б	А	
16	Б			А	
17	А		Б		
18			Б		А
19		А	Б		
20		А	Б		
21		Б		А	
22	Б		А		
23		А	Б		
24			Б		А
25	А			Б	
26		Б	А		
27			А	Б	
28	А	Б			
29			А	Б	
30		Б		А	

### Обработка и интерпретация результатов теста

За каждый ответ, совпадающий с ключом, соответствующему типу поведения в конфликтной ситуации начисляется один балл. Доминирующим считается тип (типы) набравшие максимальное количество баллов.

Результаты этой методики выведены в таблице

Ученики	Стили поведения				
	Соперничество	Сотрудничество	Компромисс	Избегание	Приспособление
1. Ю	1				
2. Л	1				
3. М	1				
4. С		1			
5. О	1				

6. Д		1			
7. Н				1	
8. Д					1
9. О	1				
10. Н	1				
11. А	1				
12. Н			1		
13. Э		1			
14. М		1			
15. А	1				
16. К				1	
17. Э					1
18. М					1
19. Р			1		
20. И			1		
21. С	1				
22. М		1			
23. Н	1				
24. Л				1	
25. Н		1			
26. Ж				1	

**Подводя итоги диагностики, мы выявили следующее:**

Большинство ответов выявили такой способ поведения в конфликте, как соперничество – 10 учеников – т.е. эти ребята стремятся добиться своего, во что бы то ни стало, отстоять свою позицию, заставить окружающих принять свою точку зрения, мнение других их не интересует.

На сотрудничество идут лишь 6 учеников – они признают право остальных на собственное мнение и готовы его понять, они не стараются добиться своей цели за счет других, а ищут решение проблемы. На взаимные уступки способны лишь – 3 ученика, т.е. хоть он и принимает точку зрения других, но лишь до определенной степени, при повторном возникновении конфликтной ситуации его поведение может измениться.

К избеганию прибегают 4 человека – они попросту уклоняются от решения конфликта, считают, что все когда-нибудь разрешится само собой.

Приспособление – 3 ученика – призывая к солидарности одноклассников, он, тем не менее, старается держаться особняком от всех, в удобном для него случае поддерживая сторону сильнейшего.

## **Сценарии классных часов для 5-х классов**

### **Классный час «Поговорим о дружбе»**

**Цель классного часа:** Содействие в формировании представления о дружбе, осознании своих обязанностей перед друзьями.

#### **Ход классного часа**

Обучающиеся рассаживаются за столы с учетом цвета карточки, которую они вытянули при входе в класс (три команды). В это время звучит песня о друге В. Высоцкого.

Слово классного руководителя:(Определение темы классного часа.)

-Ребята посмотрите на доску, здесь зашифровано слово. Используя алфавит (цифра соответствует порядку номера буквы), разгадайте его.

(Дружба)

-Молодцы. Сегодня мы поговорим о дружбе, о значении этого слова. Нужна ли дружба людям или можно обойтись без друзей. Давайте обратимся к толковому словарю Ожегова.

(Зачитывает ученик):

**Дружба - близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.**

Пословицы о дружбе. Нам хорошо знакомы пословицы о дружбе. Вспомним их.

-Не имей 100 рублей, а...

-Старый друг лучше...

-Нет друга – ищи, а...

-Друг познаётся...

-Считаете ли вы наш класс дружным? Что нужно сделать для того, чтобы все в классе жили дружно? Что сможешь сделать для этого ты? Когда люди дружат, они хотят быть вместе. Они интересуются друг другом. Настоящие друзья понимают тебя и помогают тебе. А нужна ли она, вообще, эта дружба? Определите свою позицию и по моей команде встаньте около того плаката, который соответствует вашей точке зрения на данный вопрос. Делаем всё быстро и слаженно. **Итак, займи позицию!**

**(Метод «Займи позицию».** Для этого в противоположных сторонах класса вывешиваются два плаката. На одном написано - «Дружба в классе не нужна», на другом - «Дружба в классе нужна». Смена образовательного пространства.) **Итак, противники дружбы- ваши аргументы. (Посадить на места).**

-Ребята, приведём свои аргументы в защиту дружбы. Почему заняли позицию « Дружба нужна?» (Высказывания ребят).

**Игровой тренинг «Волшебный стул»** (желающий может сесть на стул в центре класса, одноклассники могут говорить сидящему только добрые слова, комплименты).

- А мы с вами продолжаем разговор о дружбе. Если у вас есть друг, берегите дружбу с ним, цените ее.

Друга легко потерять, гораздо труднее его найти. Послушайте притчу о дружбе:

*Как-то два друга много дней шли в пустыне. Однажды они поспорили, и один из них сгоряча дал пощёчину другому. Его друг, почувствовал боль, но ничего не сказал. Молча, он написал на песке: «Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощёчину». Друзья продолжали идти, и через много дней нашли оазис с озером, в котором они решили искупаться. Тот, который получил пощёчину, едва не утонул и его друг его спас. Когда он пришёл в себя, то высек на камне: «Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь». Первый спросил его:– Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему? Друг ответил:*

*– Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны высечь это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы стереть это. Научись писать обиды на песке и высекать радости на камне. Оставь немного времени для жизни! И пусть тебе будет легко и светло...*

Беседа:

– О чем эта притча, чему она учит нас?

– Да, действительно, ребята, нужно уметь прощать обиды, помня все хорошее, что сделал для вас ваш друг. Народная мудрость гласит: настоящий друг с тобой, когда ты не прав. Когда ты прав, всякий будет с тобой.

– Есть ли у вас настоящие друзья? А вы можете назвать себя хорошим другом? Чтобы ответить на этот вопрос, выполним следующее задание:

-Каждая команда получает задания (ситуацию), обсуждает ее в команде:

**Ситуация №1.**

В воскресенье вечером, когда должна быть интересная передача по телевизору, мне звонит Олег и просит помочь разобраться с заданием по математике. Представляете, я ждал эту передачу всю

неделю, я так хотел её посмотреть. Но я не мог поступить иначе, ведь Олег – мой друг! И вместо телевизора я просидел за книгой вместе с другом. Но я видел, насколько Олег был признателен мне. Я думаю, что если бы мы поменялись местами, то есть не ему, а мне нужна была его помощь, то он тоже не задумываясь помог бы мне. А как бы вы поступили на моём месте?

### **Ситуация №2.**

Когда мы готовили спектакль для Новогоднего праздника, то всем хотелось получить главные роли. Я предложил дать главные роли тем, кто ещё ни разу ни в чём не участвовал. Илья сказал, что лучше дать главные роли тем, кто уже проявил свои способности. Наш руководитель театральной студии предложила тянуть жребий. Но я точно знал, что Игорь очень хотел играть роль Бармалея, хотя и никогда в наших постановках не принимал участия. Мы стали тянуть жребий, и роль досталась Илье. Я его долго уговаривал уступить Игорю эту роль, но хоть Илья всегда играл в школьном театре и в этот раз мог отказаться, он не согласился со мной. Я видел, что Игорь был очень расстроен, но помочь ему мог только морально. А как бы вы поступили на моём месте и на месте Ильи?

### **Ситуация №3.**

Вместе с моим другом мы шли с рынка. У меня был полный пакет с овощами и фруктами, а у Николая в руках – упаковка стирального порошка. Он случайно зацепил мой пакет коробком с порошком и порвал его. Всё содержимое пакета рассыпалось по всей улице. Колька стал смеяться в полный голос, а я – собирать всё с асфальта. Мне было очень обидно и грустно, что мой друг мне не только не помог, но и сам послужил причиной моего несчастья. А как бы вы поступили на моём месте и на месте Николая?

### **Упражнение – энергизатор «Гром-ураган –землетрясение»**

(Все учащиеся делятся на тройки. Каждые два человека берутся за руки, образуя «домик», а третий становится внутрь и является «жильцом».)

Когда водящий говорит: «Гром!», «жилец» выбегает из дома и ищет себе другой дом.

«Ураган!» – домик «взлетает» и пытается себе найти другого жильца.

«Землетрясение!» – все игроки рассыпаются в разные стороны и образуют новые «тройки».

Во время игры водящий занимает свободное место, а тот, кому места не хватило, становится водящим.

**Учитель** – Какие качества и навыки потребуются для того, чтобы постоянно поддерживать теплые отношения? Этот вопрос поставили перед собой английские психологи. Они составили опросник и опросили англичан, итальянцев и японцев в возрасте от 18 до 60 на тему: «Что вы считаете самым важным для дружбы?». Всего получилось 43 общих правила. Выяснилось, что при всех межкультурных различиях все опрошенные имеют сходный кодекс дружбы (авторы исследования утверждают, что эти законы универсальны для любой культуры). Давайте и мы с вами попытаемся составить универсальный кодекс дружбы.

Коллективное обсуждение и составление кодекса дружбы. Сейчас каждая команда в течение 7

мин.должна составить и записать Кодекс дружбы у себя на листах ватмана

### **Кодекс дружбы (примерный)**

*Если хочешь быть хорошим и верным другом:*

*Делись своими успехами, неудачами и новостями.*

*Умей слушать.*

*Оказывай другу эмоциональную помощь и поддержку.*

*Доверяй другу и будь уверенным в нем.*

*Сохрани тайны своего друга.*

*Не критикуй друга публично.*

*Не будь назойливым и не поучай.*

*Не обсуждай друга в его отсутствие.*

*Не ревнуй друга к другим его друзьям.*

*Уважай внутренний мир и чувства своего друга.*

*Возвращай долги.*

*Радуйся успехам своего друга.*

**Итог:**

– Подведем итог. На столе у вас лежат листочки. Я попрошу вас написать на них, что такое дружба.



– Написали? А сейчас мы прикрепим эти листочки к дереву, символизирующему наш класс, и я надеюсь, что каждый из вас сумеет не только найти настоящего, верного друга, но и стать им.

Заключительное слово классного руководителя:

– А напоследок я расскажу вам еще одну **притчу**:

Жил-был юноша с плохим характером. Отец дал ему полный мешок гвоздей и сказал: «Забивай один гвоздь в ворота сада каждый раз, когда потеряешь терпение или поругаешься с кем-либо».

В первый день он забил 37 гвоздей в ворота сада. В последующие недели научился контролировать количество забитых гвоздей, уменьшая его изо дня в день. Понял, что проще контролировать себя, чем забивать гвозди. Наконец, наступил тот день, когда юноша не забил ни одного гвоздя в ворота сада.

Тогда он пришел к отцу и сказал ему эту новость. Тогда отец сказал юноше: «Вынимай один гвоздь из ворот каждый раз, когда не потеряешь терпения». Наконец, наступил тот день, когда юноша смог сказать отцу, что вытащил все гвозди. Отец подвел сына к садовым воротам: «Сын, ты прекрасно себя вел, но посмотри, сколько дырок осталось на воротах!» Никогда они уже не будут такими как раньше.

Когда ты с кем-то ругаешься и говоришь ему неприятные вещи, ты оставляешь ему раны как те, что на воротах. Можешь вонзить в человека нож и потом вытащить его, Но всегда останется рана. И будет не важно, сколько раз ты попросишь прощения. Рана останется. Рана, принесенная словами, причиняет ту же боль, что и физическая. Друзья – это редкое богатство! Они заставляют тебя улыбнуться и подбадривают. Они готовы всегда выслушать тебя. Они поддерживают и открывают тебе свое сердце.

Покажи своим друзьям, как они тебе дороги. – Я надеюсь, что теперь мы будем более внимательно относиться друг к другу. Будем стараться выполнять законы дружбы.

### **Игра-упражнение «собери рукопожатие».**

Участникам предлагается в течение 30 секунд пожать руки как можно большему числу других участников, каждому партнеру руку можно пожимать лишь один раз. Обсуждение. Достаточно короткого обмена впечатлениями.

Вот и подошёл к концу наш классный час. Помогайте друг другу в трудную минуту, ищите хороших и верных друзей. Удачи всем в поисках настоящего друга!

## **Классный час "Я среди своих одноклассников"**

**Цель:** Формирование у детей навыков эффективного общения.

**Форма проведения.** Беседа с элементами тренинга.

**Место проведения.** Классная комната, рабочие столы стоят вдоль стен. Обучающиеся сидят на стульях, расставленных по кругу.

**Оформление, материал к классному часу, реквизит.** Крылатые выражения об общении на листах ватмана. «Самая великая роскошь на свете- это роскошь человеческого общения» Антуан Сент Экзюпери. «Не водись с чёртом- попадешь в пекло» русская пословица. «Других не суди, на себя погляди!» русская пословица. «Людей не осуждай, а за собой примечай!» русская пословица.

### **Ход классного часа.**

**Ведущий.** Добрый день! Ребята, чтобы немного отвлечься от учебных проблем и настроиться на новый вид деятельности, давайте немного поиграем. Игра будет связана с передачей хлопков по кругу, в том порядке в котором вы сидите. Нужно повторить точное количество хлопков их ритм и передать соседу. Эта игра покажет вашу готовность к деятельности. Играем молча, фамилии зазевавшихся игроков не называем, а даем им возможность самим исправить ситуацию. (игра продолжается 1-2 минуты)

Игры можно поменять

**Ведущий.** Чтобы продолжить наше общение давайте уточним правила поведения. Вы можете их дополнить, если сочтете нужным.

1. Не перебивать говорящего.
2. Говорить от первого лица.
3. Не спорить, а высказывать свою точку зрения.
4. Говорить тогда, когда разрешит ведущий.
5. Внимательно слушать, чтобы твоё высказывание было по теме разговора.

Есть дополнения к правилам? (обсуждаются предложенные правила)

**Ведущий.** Примем эти правила за основу

Давайте поговорим о том, как вы, обучаясь вместе, пять лет, научились общаться друг с другом? Или общению не надо учиться? Давайте по порядку. Вообще что такое общение?

(Дети, согласно установленным правилам, высказывают свою точку зрения)

**Ведущий подводит итог обсуждения данного вопроса.** **Общение- деловая или дружеская связь** так написано в толковом словаре. **Общение, общее** – однокоренные слова. Как правило, общаются люди, имеющие общие интересы: музыка, танцы, спорт, чтение художественной литературы, театр, филателия, рыбалка и т.д.

Не даром существует пословица «Скажи мне кто твой друг, я скажу кто ты». А как народная мудрость еще говорит об общении?

**Ответы детей:** «С кем поведешься от того и наберешься», «Рыбак рыбака видит издалека» и т.д.

**Ведущий.** Это шёл разговор о дружеском общении. А чем дружеское общение отличается от делового? (Дети высказывают свою точку зрения)

**Ведущий.** Можно сказать, что деловое общение- это общение людей, имеющих разные интересы, но выполняющих какое- то общее для всех дело. Вот у вас в классе какое общение преобладает?

(Дети высказывают свою точку зрения)

**Ведущий.** Во время уроков общение деловое, а на переменах и во внеурочное время, в основном, дружеское. Вот если взять деловое общение какие факторы влияют на то, что приятно с человеком общаться или нет?(Дети высказывают свою точку зрения)

**Ведущий.** Итак, подведем итог. Приятно общаться, когда человек:

- опрятен
- вежлив
- умён
- доброжелателен
- справедлив
- честен

и каждый сейчас, наверное, подумал о себе а, приятно ли общаться со мной? Это очень важный вопрос. На него надо научиться отвечать честно. А если кто-то еще не научился своё поведение оценивать критически, одноклассники помогут.

**Игровой тренинг** «Мне нравится в однокласснике , который сидит слева...»

**Ведущий.**

Есть библейская мудрость, которая очень ярко говорит о правильных взаимоотношениях между людьми «относись к другим так, как хочешь, чтобы относились к тебе». А сколько мудрости в пословицах и поговорках, например, «какой привет- такой ответ». Перед вашими глазами находятся другие пословицы о правильном общении. Все это говорит о том, что важно уметь общаться с людьми и не только с людьми. Человек, нарушающий правила общения всегда проигрывает. Он несёт негатив другим и в ответ получает тоже негатив. Но он один, а людей вокруг много. Представляете сколько негатива получает один грубиян. Такие люди часто болеют. Люди же доброжелательные болеют гораздо реже. Уметь правильно общаться просто выгодно!

**Ведущий.** Известный французский летчик и писатель Антуан Сент-Экзюпери, размышляя об общении людей, высказал мысль, которая стала известна всему миру «Самая великая на свете роскошь- это роскошь человеческого общения». Как вы понимаете это крылатое выражение?(Дети, согласно установленным правилам, высказывают свою точку зрения)

**Ведущий.** Правильное общение- это действительно роскошь! Люди искренне делятся с другими своей добротой, вниманием, уважением, вежливостью и получают взамен доброту, внимание, уважение, вежливость.

А теперь скажите, пожалуйста, что нового узнал каждый из вас из нашей встречи?

(Дети по очереди рассказывают о новых знаниях, полученных на классном часе, о своих впечатлениях)

**Ведущий.** Спасибо всем за работу. Всего вам доброго.

## Классный час "Я среди людей"

**Цель:** ознакомление с законами общения.

**Задачи:**

- познакомить с законами общения;
- познакомить с приемами получения и передачи информации;
- научить ценить уникальность и неповторимость каждого человека.

1. Классный руководитель: (Приветствие. Ознакомление с целью классного часа.) Сегодня на классном часу мы попытаемся лучше узнать друг друга, узнать, что нужно, чтобы понимать друг друга в процессе общения.

2. Анализ ранее проведенной методики "Методика неоконченных предложений"

3. Беседа "Что такое положительные качества" (ответы учащихся)

4. Если люди дружат, общаются, то они обращают внимание, лишь на положительные качества.

- Игра "Волшебный стул". Сегодня мы будем называть лишь положительные качества, будем говорить только о хорошем. (4-5 учащихся). Некоторым ученикам можно дать совет, как изменить себя в лучшую сторону; после игры опросить участников: "Каково было их психологическое состояние (было ли это приятно, говорили ли им раньше об этих качествах одноклассники).

5. В процессе общения люди постоянно обмениваются информацией. До 90% информации мы получаем при помощи зрения (Ввести понятие невербальные средства общения)

- Игра "Выражения чувств" (радость, обида, грусть, растерянность) (пантомима)
- Игра "Пойми рисунок" (нарисовать схематично рисунок – солнце, домик или человечек – на спине впереди стоящего одноклассника, выборочно опросить ребят: кто какой рисунок рисовал, какой рисунок был нарисован на их спине, на основе собственных ощущений)

6. Обсудить, какие чувства могут испытывать люди в процессе общения. Как важно уметь увидеть человека, которому плохо, и предложить ему свою помощь.

- Игра "Поддержи товарища" (обсуждение предложенных ситуаций; поиск слов: как поддержать товарища в трудной ситуации, как ему помочь;

- ты потерял мобильный телефон

- ты получил "2" по контрольной работе

- ты поссорился с товарищем

- ты забыл дома тетрадь с домашним заданием)

7. Любую беду, препятствие легче преодолеть вместе. Но каждый человек индивидуален, он достоин внимания и уважения.

- Игра "Отгадай загадку" (учащиеся отгадывают заранее составленные загадки о себе самих, типа "Я мальчик. Живу в небольшом зеленом доме.

У меня есть собака, ее зовут Рекс. Я собираю марки и значки. Кто я?")

8. Методика "Звезда".

"В каждом из нас глубоко-глубоко живет звезда. У всех она разная, разная по форме, размеру, цвету. Но у каждой звездочки есть лицо. Какое оно?

Может быть, оно смеется, а может быть, просто улыбается. А какой-то звездочке стало грустно.

Нарисуйте свою звездочку. Какая она?"

(Учащиеся рисуют свою звезду и наклеивают ее на импровизированный небосклон)

9. Подведение итогов.

10. Рефлексия.

Реквизит

- Стул и красивое покрывало.
- Раздаточные карточки с заданиями.
- Красивая коробка с загадками.
- Небосклон, заранее вырезанные звезды, цветные карандаши, клей.
- Рисунок 10х10 к игре "Пойми рисунок".
- Анализ данных по ранее проведенным методикам "Фотография класса", "Методика неоконченных предложений".

## Сценарии классных часов для 6-х классов

### Классный час «Класс без конфликтов»

**Цель:** Формирование у детей навыков дружелюбного общения.

**Форма проведения.** Беседа с элементами тренинга.

**Место проведения.** Классная комната, рабочие столы стоят вдоль стен. Учащиеся сидят на стульях, расставленных по кругу.

**Учитель.** Сегодня мы начинаем цикл занятий, на которых будем говорить о добрых взаимоотношениях в классе, о том, как важно уважать себя и других, о том, как важно не позволять обижать себя и других. Выясним, что такое агрессия, чем она опасна, как различить игру и агрессивные действия, постараемся выяснить причины агрессивного поведения, попытаемся разрешить ряд конфликтных ситуаций и выработать правила, соблюдение которых приведет к созданию дружного и бесконфликтного коллектива.

На доске написана цитата русского писателя Льва Николаевича Толстого. Прочитайте ее. Как вы понимаете смысл этого высказывания?

На доске:

То, что начато во гневе, кончается в стыде.

*Л.Н. Толстой*

**Высказывание учеников:** Если совершаешь какой-то поступок и при этом ты очень зол, то спустя какое-то время, переосмыслив данную ситуацию, ты обязательно почувствуешь стыд за сделанное.

**У.** Приведите примеры таких ситуаций.

**Высказывание учеников:** На перемене меня толкнули играющие одноклассники. Я рассердился и толкнул обидчика. В результате завязалась драка, которая прекратилась благодаря учителю, проходившему мимо. Когда классный руководитель стал разбирать происшедший инцидент, я понял, что меня задело случайно и драки можно было избежать. Мне стало стыдно за свой поступок, да и мама расстроилась, когда узнала о случившемся.

Можно разобрать все ситуации, случившиеся на неделе в классе, школе.

**У.** Вот видите, такое агрессивное поведение спровоцировал мимолетный гнев, неумение контролировать свои чувства и правильно проанализировать ситуацию. Давайте попробуем дать определение **гневу**. Что это такое?

**Высказывание учеников:** Гнев – это чувство, которое выводит тебя из равновесия, переполняет тебя и провоцирует на различные необдуманные агрессивные действия.

#### Упражнение-тренинг «Рассерженные шарики»

**Цель:** Осознание возможности выражения агрессии опасными и безопасными способами.

**Ход упражнения:** Детям предлагается несколько надутых воздушных шаров.

- Представьте, будто надутый шарик – это тело человека, а находящийся в нем воздух – чувства раздражения и гнева.

- Что случится, когда чувства раздражения и гнева переполнят человека?

- А может ли человек, который переживает раздражение и гнев оставаться спокойным?

- Ребята, теперь проколите свой шарик, чтобы он взорвался.

- Что вы почувствовали, когда шарик взорвался? (страх, раздражение)

- Ребята, если шарик – это человек, то взрывающийся шарик означает какой-нибудь агрессивный поступок, например, нападение на другого человека.

- Можно ли считать такой способ выражения гнева безопасным?

- Давайте надует еще один шарик, но завязывать его не будем. Держите шарик крепко в руке.

- Вы помните, что шарик – это человек, а воздух внутри него – чувства раздражения и гнева, а теперь выпустите из шарика немного воздуха и снова крепко его зажмите.

- Взорвался ли шарик, когда вы выпустили из него воздух?

- Выпустите остальной воздух. Остался ли шарик целым?

- Напугал ли кого-нибудь? Можно ли такой способ выражения гнева считать более безопасным?

- Ребята, когда мы выражаем гнев, контролируя его, то он никому не причинит вреда.

**У** – В любом из видов проявления агрессивного поведения всегда выделяются две стороны: агрессор и жертва.

Вспомните ситуации, происходившие с вами, в которых вы выступали в роли жертвы. В чем причина этого? Что, по-вашему мнению, нужно делать, чтобы не становиться объектом агрессивного поведения?

*Ученики рассказывают о случаях, происшедших с ними, о том, как они пытались выйти из данной ситуации, и о том, становились ли они еще раз жертвами агрессии в подобных ситуациях.*

– Часто безобидные шутки, игры перерастают в агрессию. Почему? Как отличить игру от агрессивного поведения? Попробуем установить особенности игры.

*Ученики высказываются, учитель записывает условия игры на доске.*

#### **Высказывание учеников:**

- В игре принимают участие все желающие.

– Все участники соблюдают правила игры.

– Никому не обидно, всем весело.

**У.** Действительно, если соблюдать эти нехитрые правила, то игра никогда не вызовет агрессивного поведения. Мы обсудили важные вопросы, касающиеся каждого из нас. Спасибо за работу.

### **Классный час «Дружный класс».**

**Цель:** Формирование у детей навыков дружелюбного общения.

**Форма проведения.** Беседа с элементами тренинга.

**Место проведения.** Классная комната, рабочие столы составлены для работы 3-х групп. Учащиеся сидят на стульях, расставленных вокруг столов.

**Учитель.** Давайте вспомним материалы предыдущего классного часа. Чему он был посвящен? Кто такой агрессор? Каковы признаки и черты характера агрессора? Как и почему становятся агрессорами? Как помочь агрессору исправиться? Что можно посоветовать жертве? Кто и как может помочь жертве? Как, по вашему мнению, можно улучшить взаимоотношения в классе? Изменились ли отношения в нашем классном коллективе за это время? Приведите примеры ваших личных достижений.

#### **Упражнение – энергизатор «Овации»**

*Внимание учащихся предлагается мультипликационный фильм «Крошка Енот».*

– В какой конфликтной ситуации оказался Крошка Енот? Как вы думаете, кем он был – агрессором или жертвой? Докажите. Какой выход нашел Крошка Енот из этой ситуации?

Правильно, воспользуемся примером Крошки Енота. Для того чтобы улучшить отношения в классном коллективе, необходимо правильно построить взаимоотношения между всеми членами коллектива, необходимо научиться уважать себя и других, разрешать конфликтные ситуации. Первым шагом для создания такой благоприятной атмосферы в классе послужит совместное создание и выполнение правил нашего класса.

Каждый из вас будет работать над составлением правил. Чтобы вам было легче, я предлагаю начертить вспомогательную таблицу. В первом столбике запишите, что можно делать в нашем классе, а во втором – что категорически запрещено.

*Дети работают.*

– Давайте составим общие правила класса, которые будут называться «В нашем классе все против агрессии!».

*Правила учитель записывает на доске.*

1. Мы поддерживаем добрые взаимоотношения между собой.

2. Не поддерживаем агрессора, когда говорят: «Давай подразим вместе!» – или: «Давай спрячем вещи!» Каждый из нас отвечает: «Нет!»

3. Не отвечаем агрессией на агрессию, ведь зло порождает новое зло.

4. Каждый ставит себя на место жертвы.

5. Обсуждаем случаи проявления агрессии. Сообщать о случаях агрессивного поведения – не значит ябедничать.

6. Всегда встаем на сторону жертвы. Родители, учителя, одноклассники готовы помочь каждому ученику, когда его обижают.

7. Игра должна быть честной: все соблюдают правила.

8. Мы не исключаем из игры и из общих дел никого, и это здорово!

9. Мы называем друг друга по имени.

10. Мы уважаем друг друга.

**У.** Правила нашего класса мы приняли, а как же сделать так, чтобы каждый из нас их соблюдал?

*Учащиеся высказывают свои мнения. Классный руководитель и сами учащиеся строго следят за выполнением данных правил, по мере необходимости вносят поправки и дополняют их. Все случаи проявления агрессивного поведения (ни один не должен быть оставлен без внимания) обсуждаются, конфликты разрешаются, предупреждаются более тяжелые последствия.*

## **Классный час "Профилактика агрессивности у школьников"**

**Цель:** Формирование у детей навыков дружелюбного общения, учиться правильно избегать конфликты.

**Форма проведения.** Час психологии.

**Место проведения.** Классная комната, рабочие столы составлены для работы 3-х групп. Учащиеся сидят на стульях, расставленных вокруг столов.

Психологический классный час "Как научиться жить без драки" состоит из 2-х занятий и поможет учащимся понять природу собственного агрессивного состояния, выявить различия между агрессивным состоянием и агрессивным действием, разработать вместе с учителем рекомендации поведения в различных конфликтных ситуациях

Тема занятия "Что такое драка, причины ее возникновения". Как вы считаете, актуальна ли эта тема в нашем классе? Почему? Отчего же возникают драки?.. (Ответы детей.)

Драки являются следствием агрессии человека. Давайте еще раз заглянем в словарь и напомним себе значение некоторых слов и выражений:

**агрессия** – это физическое или вербальное (словесное) поведение, направленное на причинение вреда другим.

Давайте подумаем, чем отличаются друг от друга агрессивное состояние и агрессивное действие?

**Агрессивное состояние** сопровождается эмоциональным состоянием гнева, враждебности, ненависти и т. п.

**Агрессивное действие** выражается в непосредственном агрессивном акте причинения вреда другому человеку: оскорблениях, издевательствах, драках, избиениях и т. д.

**Агрессивные поступки и действия** могут быть различной степени тяжести – от легких, непреднамеренных и случайных до тяжелых и умышленных. Ребенок выкрикивает обидное прозвище, дерется или сильно кусает своего противника. Все это – агрессия, хотя и в различных формах. Под это определение не попадают случайные столкновения детей в классах или неумышленные удары на спортплощадках.

Зато оно подходит для:

- рукоприкладства;
- прямых оскорблений, в т. ч. и "невинных" дерганий девочек за косички;
- ущемляющих достоинство "дразнилок" и "обзывалок".

**Школьной агрессией** назовем всякое умышленное действие, причинившее душевную или физическую травму другим.

**Игра-упражнение «покажи».**

Водящий говорит любые фразы, в которых фигурируют названия цветов. Как только прозвучало название цвета, участники должны быстро показывать предметы такого цвета (это могут быть детали одежды, что-либо находящееся в аудитории и т. п.). Кто замешкался - сам становится водящим. – Вернемся к теме нашего классного часа. Вам предлагается описать те чувства, которые вы испытываете в различных ситуациях, связанных с конфликтами.

Заполнение опросника поможет вам осознать, какие жизненные проблемы и ситуации вызывают у вас агрессивные чувства.

**«Что вызывает во мне агрессию?»- опросник.**

1. Я терпеть не могу, когда ...
2. Я не могу слышать ...
3. Я очень сильно раздражаюсь, когда ...
4. Когда я злюсь...
5. Для преодоления агрессии родители мне помогают таким советом или действием...

(Дети в течение 5 мин заполняют опросник.)

Предлагаю всем вместе выработать способы:

- А) действия во время драки;
- Б) саморегуляции, когда "чешутся руки" и хочется подраться;
- В) противодействия, когда вас кто-либо втягивает в драку.

(С помощью жребия учащиеся разбиты на 3 группы, которые в течение 10 мин разрабатывают проект, записывают на листах, а затем представляют и обосновывают его.)

После обсуждения проектов дети отвечают на вопросы:

- Кто, на ваш взгляд, является зачинщиком драки?
- Кто является виновной стороной в потасовке или драке?)

Итак в результате сегодняшнего занятия нам удалось выработать следующие рекомендации (примерные заготовки).

Если вы стали свидетелем драки между одноклассниками, то мы предлагаем:

А) Выяснить причину ссоры, попытаться объяснить ребятам, что это не повод для драки.

1. Уговорить драчунов продолжить разбор отношений на следующей перемене (есть надежда, что ребята забудут обиду и помирятся, также за это время можно предложить учителю или психологу оказать им помощь в примирении).
2. Рассказать о возможных последствиях (моральные и физические травмы).
3. Если указанные выше способы не помогли, позвать учителя.

Если вы рассержены действиями одноклассника и хотите его ударить, то мы предлагаем следующее:

Б) 1. Снять напряжение с помощью:

- счета до 10;
  - умывания рук.
2. Направить агрессию на неодушевленный предмет:
    - эспандер, шарики, подушку, если вы находитесь дома;
    - боксерскую грушу, если вы находитесь в спортивном зале.

3. Пойти к психологу.

4. Подумать о возможных последствиях и постараться не допустить, чтобы они стали реальными.

Если вас втягивают в драку:

В) Переведите конфликт в шутку.

1. Отойдите в сторону.
2. Зайдите в класс.
3. Не нападайте первым.

Передайте обидчику свои чувства следующими словами:

- "Я зол и рассержен, но отказываюсь драться с тобой".
- "Я возмущен твоим поведением".
- "Отойди от меня, я не хочу с тобой разговаривать".
- "Я вижу, что ты хочешь втянуть меня в драку, я прав?"

### **Занятие второе (продолжение)**

Давайте попробуем разобраться, от чего зависит, как пройдет очередной школьный день.

Как вы считаете, начало учебного дня (спокойное, доброжелательное, воинственное) влияет на дальнейшее ваше эмоциональное самочувствие, успешность на уроках?

Как бы вам хотелось, чтобы прошел день? вспомните истину, которая гласит: "поступай с другими так, как тебе хочется, чтоб поступали с тобой". (Учащиеся отвечают на вопросы.)

У вас сейчас есть возможность вернуться обратно в сегодняшнее утро. Представьте, что вы входите в здание школы и встречаете того, с кем сейчас сидите за партой.

Поприветствуйте друг друга так, чтобы получилось тепло и радушно, как вам хотелось бы, чтобы поприветствовали вас. (Дети выполняют упражнения.)

А теперь давайте представим себе такую ситуацию. Звенит звонок, начинается урок иностранного языка. Не у всех получается правильно произносить слова и звуки чужого для нас языка. Кто-то встал и произнес слово неверно, да так смешно получилось... Что ж, здесь каждый отреагирует по-своему. Кто-то засмеется, возможно, обидев тем самым чувства своего одноклассника, кто-то исправит, дав понять, что он знает правильное произношение, а кто-то после уроков подойдет и предложит научить произносить эти сложные звуки, которые никак не даются.

Предлагаю вам закончить фразу:

- Когда кто-то ошибается на уроке, я ...;
- Когда мне хочется засмеяться над ошибкой своего одноклассника, я ...;
- Когда я ошибаюсь перед всем классом, то чувствую, что...;
- Я считаю, что ошибаться на уроке ...

(Учащиеся выполняют задание.)

Как вы считаете, то что мы сейчас услышали может иметь отношение к дракам, которые возникают между одноклассниками? (Ответы детей.)

А теперь давайте подведем итоги. Так от чего же накапливается агрессия в течение школьного дня?

- От утреннего настроения.
- От того, как тебя поприветствовали с утра (и было ли это вообще).
- От того, как отнеслись к твоим возможным ошибкам.
- От того, как развита твоя нервная система (закаляешь ли ты ее).

На сегодняшней встрече мы будем Следующим заданием будет составление коллажей на разные темы, касающиеся настоящего и будущего класса. Вот их названия:

- "Наш класс".
- "Перемена – время отдыха".
- "Будущее нашего класса".

Для этого нам понадобятся (заранее подготовленные):

- листы ватмана по количеству групп;
- журналы;
- газеты;
- клей;
- ножницы;
- фломастеры.

Данное занятие научит вас проявлять и выражать свои мысли и чувства в коллективе, договариваться, обсуждать и выбирать верное решение. Каждая группа получает задание и в течение 20–25 мин выполняет его. Затем дети презентуют свои работы, обосновывают изображение и тему коллажа, делятся своими впечатлениями о работе в группе, оценивают активность участников.)

А теперь каждый участник должен разными способами, но доброжелательно поблагодарить членов своей группы за участие в работе. (Ребята выражают благодарность друг другу.)

### **На прощание я хочу рассказать вам одну притчу.**

«Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину.

- В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков.

Один волк представляет зло – зависть, ревность, грубость, агрессию. Другой волк представляет добро – мир, любовь, верность, отзывчивость.

Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

- А какой волк в конце побеждает?

Старый индеец улыбнулся и ответил:

- Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь».

Я очень хочу, чтобы после нашего занятия, у вас не было сомнения в том, какого волка в себе вам нужно кормить!

Спасибо вам всем за сотрудничество! Удачи и успехов в преодолении агрессии!

## **Сценарии классных часов для 7-х классов**

### **Классный час «Конструктивное разрешение конфликтов»**

#### **Цели:**

-познакомить детей с понятием "конфликт" и "конфликтная ситуация", со способами предупреждения конфликтов;

-способствовать формированию позитивного отношения к людям, желания овладеть навыками общения и социального взаимодействия;

-побуждать детей к сотрудничеству и взаимопониманию.

Развивающие – развитие умений нравственного самопознания, самоанализа и самооценки.

Воспитывающие – формировать доброжелательные отношения между одноклассниками.

**Форма проведения:** час общения.

Оформление: Эпиграф на доске "Те кто, не могут сварить суп, заваривают кашу", таблички с незаконченным предложением: "Причиной конфликта было то, что .....", "Способы предупреждения конфликтов: мягкое противостояние, конструктивное предложение".

#### **Организационный момент**



Мотивация: в начале занятия учитель задает ситуацию-провокацию. К доске выходят 2 учащихся. Им дается игровое задание: быстро и красиво нарисовать здание. Учащиеся начинают рисовать. Учитель останавливает игру и просит начать все сначала, потому что учащиеся допустили ошибку. Так он останавливает игру несколько раз, перебивает учащихся и выдвигает все новые и новые претензии: здание должно быть объемным, а не плоским, крыша – современная и т.д. Затем учитель дает возможность уч-ся закончить рисунок. После чего он сообщает, что все равно художники неправильно выполнили задание, например, нарисовали жилой дом, а надо было школу. Поэтому победителей в игре нет.

- Вам понравилась такая игра?

Уч-ся после выполнения задания расстроены.

- Почему?

- Что произошло в данной ситуации? (конфликт)

- почему рисунок не получился? (комментарии уч-ся: плохо объяснили, не поняли и т.д)

- Что не было сделано до начала работы? (не обговорили правила выполнения рисунка)

- Можно было избежать конфликта? (можно)

- Как? (ответы уч-ся)

Сегодня я хочу поговорить с вами о причинах конфликтов и путях их решения. Что же означает слово «конфликт»? Какие ассоциации оно у вас вызывает?

УЧЕНИКИ – Ссора, хлопанье дверью, драка, спор, слезы, крик, неприязнь и т.д.

**Учитель** – Давайте послушаем, какое определение этого слова дано в словарях русского языка.

**Конфликт**- столкновение противоположных сторон, мнений, сил; серьезное разногласие, острый спор.

Осложнение в международных отношениях, приводящих иногда к вооруженному столкновению.

Столкновение, серьезное разногласие, спор.(Ожегов С.И.)

Беседа по теме.

**Учитель** Ребята, приходилось ли вам "заваривать кашу"? В чём это заключалось?

Примерные ответы детей: Напутал чего-то, перессорился со всеми; попал в трудную ситуацию и т.д.

**Учитель** А есть другая поговорка со словом каша: "С тобой каши не сварить". О ком так говорят?

Дети: о бестолковых, ленивых, несговорчивых, о таком человеке с которым невозможно договориться.

**Учитель** Прочитайте эпиграф к классному часу. Как бы вы объяснили его значение?

Дети: Тот, кто не способен к общению и пониманию, попадает в запутанные ситуации.

Кто не может ладить с людьми, то постоянно создаёт трудности для себя и других.

Если в коллективе не могут работать дружно, там любое дело превращается в кашу.

**Учитель** Если коллектив не может работать дружно, в этом коллективе постоянно выясняются отношения, копятся обиды, происходят столкновения. Как их избежать? Как прекратить "расхлёбывать" кашу, которую заварили во время таких столкновений? Об этом мы и будем говорить во время классного часа. А сейчас поднимите руки, кому приходилось когда-либо участвовать в конфликтной ситуации? Давайте вспомним, отчего возникла ваша конфликтная ситуация. Что было причиной конкретного конфликта? Для этого предлагаю вам закончить предложение, записанное на доске: "Причиной конфликта было то, что....."

**Ответы детей:**

Мы с подружкой обе хотели быть лидерами в компании. У нас совершенно разные характеры. Мне не понравилось его поведение. Мы стали болеть за разные футбольные команды. И т.п.

**Учитель** Как мы видим, конфликты возникают по самым разным поводам, но причины у всех схожие: несовпадение целей, желаний, оценок, неуважение к другим, неумение общаться.

**Учитель**- Давайте посмотрим как схематически можно отразить нарастание конфликта(заранее подготовленные таблички с этапами конфликта)

6. РАЗРЫВ.

5. АГРЕССИЯ.

4. УНИЖЕНИЕ.

3. ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ.

2. НЕДОВОЛЬСТВО.

1. НЕСОГЛАСИЕ.

-Немного поиграем. **Игра-упражнение «собери рукопожатие».**

Участникам предлагается в течение 30 секунд пожать руки как можно большему числу других участников, каждому партнеру руку можно пожимать лишь один раз. Обсуждение. Достаточно короткого обмена впечатлениями.

**Цель:** Разминка, сплочение группы.

Задание в группах: обсуждение ситуаций.

1.) Мама решила проверить школьный дневник дочери. Когда она взяла дневник в руки, из него выпал сложенный в несколько раз листок. Мама развернула листок и увидела, что это записка. За чтением записки ее застала дочь, вернувшаяся от подруги. Девочка вырвала записку из рук матери. Та накричала на дочь. Девочка хлопнула дверью и закрылась в комнате.

Ответьте на вопросы:

- Кто участвует в конфликте?
- Кто виноват в конфликте?
- Каковы позиции участников конфликта?

2.) Два 7-х класса решили провести между собой встречу по футболу. В назначенное время ребята собрались на школьном стадионе. Не было только вратаря 7 «А» класса. Никто не знал, почему он отсутствует. Его одноклассники попросили не начинать игру и подождать некоторое время. Но футболисты 7 «Б» стали требовать начинать немедленно. Было понятно, что без вратаря команда 7 «А» обязательно проиграет. Завязался спор. Страсти накалялись. Один из ребят нечаянно наступил на ногу капитану команды соперников. Тот не сдержался и, размахнувшись, ударил обидчика по лицу. Удар был таким сильным, что парень упал. На его защиту бросились товарищи. Началась драка. Драку остановил учитель, проходивший мимо. В результате игра так и не состоялась, настроение было испорчено. На следующий день произошел неприятный разговор в кабинете директора.

Ответьте на вопросы:

- Что такое конфликт?
- Почему возник конфликт?
- Какими могли быть пути развития данного конфликта и его последствия?

3.) Группа подростков собралась послушать музыку. Мнения разделились: одни хотели слушать поп-музыку, а другие были любителями «металла». Завязался спор, который мог перерасти в крупную ссору. Вдруг один из подростков, вспомнив мультфильм про кота Леопольда, громко крикнул: «Ребята, давайте жить дружно!» Всем стало смешно и весело. Быстро договорились слушать любимую музыку поочередно: сначала поп-музыку, затем «металл». Все остались очень довольны.

Ответьте на вопрос:

Благодаря чему удалось избежать конфликта?

**Учитель** - Поговорим о собственном поведении в конфликтной ситуации.

Проведем небольшое тестирование. Вам необходимо ответить на несколько вопросов используя следующие условия выставление баллов:

Если подобным образом ведете себя

часто – 3 балла

от случая к случаю – 2 балла

редко – 1 бал

Вопрос 1. Как вы обычно ведете себя в споре или конфликтной ситуации?

1. Угрожаю или дерусь
2. Стараюсь принять точку зрения противника, считаюсь с ней как со своей.
3. Ищу компромиссы.
4. Допускаю, что не прав, даже если не могу поверить в это окончательно.
5. Избегаю противника.
6. Желая во, чтобы то ни стало добиться своей цели.
7. Пытаюсь выяснить, с чем я согласен, а с чем категорически – нет.
8. Иду на компромисс.
9. Сдаюсь
10. Меняю тему.
11. Настойчиво повторяю одну мысль, пока не добьюсь своего.
12. Пытаюсь найти исток конфликта, понять, с чего все началось.
13. Немножко уступлю, и подтолкну тем самым к уступкам другую сторону.
14. Предлагаю мир.
15. Пытаюсь обратить все в шутку.

На доске:

2	7	12	Б
3	8	13	В
4	9	14	Г
5	10	15	Д

Подсчитайте количество баллов под номерами...

Узнайте количество баллов по типам.

Определите свой стиль (больше всех баллов по буквам)

А. – это «жесткий тип решения конфликтов и споров». Вы до последнего стоите на своем, защищая свою позицию. Во что-то бы то ни стало, стремитесь выиграть. Это тип человека, я всегда прав.

Б. – это «демократичный» стиль. Вы придерживаетесь мнения, что всегда можно договориться. Во время спора вы всегда стараетесь предложить альтернативу, ищете решение, удовлетворили бы обе стороны.

В. – «компромиссный» стиль. С самого начала вы согласны на компромисс.

Г. – «мягкий» стиль. Своего противника вы «уничтожаете» своей добротой. С готовностью вы встаете на точку зрения противника, отказываясь от своей.

Д. – «уходящий» стиль. Ваше кредо – «вовремя уйти». Вы стараетесь не обострять ситуацию, не доводить конфликт до открытого столкновения.

Делаем выводы из тестирования. Получив результаты теста, возможно, кто-то из вас открыл что-то новое в себе. Но не стоит воспринимать это как нечто неизменное. Это повод задуматься и в дальнейшем изменить свою точку зрения, самого себя.

### **Игра практикum.**

Существуют разные способы выхода из конфликта.

В ходе этой игры мы рассмотрим некоторые из путей выхода из конфликта.

**Учитель** Разделимся на группы.

Раздать задания (выбираются наиболее типичные конфликтные ситуации).

Обсудить конфликтную ситуацию, предложить найти выход из этой ситуации.

Ситуация №1

Класс условно разделен на две микрогруппы (группировки), в которых и там и там, есть сильные лидеры, активисты, отличники. На протяжении учебного года идет конкуренция между ними за оценки, за учительское уважение, за авторитет перед классом, за первенство. Все это выражается на уроках в колких шутках, в насмешках в адрес друг друга. На переменах – «стычки», ссоры и даже были случаи драк. Эта ситуация напрягает весь класс. Как ребята конструктивно могут разрешить данную ситуацию?

Ситуация №2

В класс пришла новая девочка. Очень симпатичной внешности, хорошо одевается, хорошо учиться, отличается неординарностью и своеобразностью. Девочка сразу же заняла ведущие позиции перед одноклассниками – мальчишками. Естественно девочкам в классе эта ситуация не нравится. Сначала «новенькая» была предупреждена о том, если она будет так воображать, то ей в этом классе не учиться. Но ничего не изменилось. Ее встретили на улице, и состоялся предметный разговор. Она же в ответ заявила, что ее не интересуют мнение девочек. Как добиться понимания?

Ситуация №3

На перемене ты дал другу свой новенький, только что купленный мобильный телефон. Он вышел с ним в коридор, а ты остался в классе. Когда ты вышел в коридор, то увидел, что друг собирает с пола разломанный корпус твоего телефона. Оказывается, его толкнули пробегающие мимо ребята, и он уронил телефон, а сам он ни в чем не виноват. Ты знаешь, что тебя будут ругать родители. Что делать? Как не испортить отношения с другом? Как объяснить все родителям?

Идет активное обсуждение ситуаций, в ходе которого необходимо найти конструктивный выход.

**Вывод учителя** (заранее подготовлены на доске или ватмане Правила)

Существует много способов решить возникшую конфликтную ситуацию, но необходимо знать правила предупреждения конфликтов. Вот эти правила (вывешивается на доску плакат с этими правилами, ребята с ними знакомятся).

- **НЕ ГОВОРИТЕ СРАЗУ СО ВЗВИНЧЕННЫМ, ВОЗБУЖДЕННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ.**
- **ПРЕЖДЕ ЧЕМ СКАЗАТЬ О НЕПРЯТНОМ, ПОСТАРАЙТЕСЬ СОЗДАТЬ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНУЮ АТМОСФЕРУ, ОТМЕТЬТЕ ЗАСЛУГИ ЧЕЛОВЕКА, ЕГО ХОРОШИЕ ДЕЛА.**

- **ПОСТАРАЙТЕСЬ ПОСМОТРЕТЬ НА ПРОБЛЕМУ ГЛАЗАМИ ОППОНЕНТА, ПОСТАРАЙТЕСЬ «ВСТАТЬ НА ЕГО МЕСТО».**
- **НЕ СКРЫВАЙТЕ ДОБРОГО ОТНОШЕНИЯ К ЛЮДЯМ, ЧАЩЕ ВЫСКАЗЫВАЙТЕ ОДОБРЕНИЕ СВОИМ ТОВАРИЩАМ, НЕ СКУПИТЕСЬ НА ПОХВАЛУ.**
- **УМЕЙТЕ ЗАСТАВИТЬ СЕБЯ МОЛЧАТЬ, КОГДА ВАС ЗАДЕВАЮТ В МЕЛКОЙ ССОРЕ, БУДЬТЕ ВЫШЕ МЕЛОЧНЫХ РАЗБОРОК.**

#### **Рефлексия:**

К.Р. Ребята, сегодня мы с вами поговорили о причинах конфликтов и путях их решения.

- Считаете ли вы обсуждение данной темы полезной, и изменит ли оно ваше поведение в конфликтных ситуациях?

## **Классный час на тему: Учимся жить без конфликтов.**

**Цель:** Формирование у детей навыков дружелюбного общения, учиться правильно избегать конфликты

### **Ход классного часа:**

#### **1. Мотивация.**

**Учитель:** Ребята, сегодня мы с вами продолжим разговор о конфликтах, о конфликтных ситуациях, и узнаем о правилах разрешения конфликтов.

- Итак давайте еще раз вспомним, что означает слово «конфликт»? (Ответы детей). Подберите синонимы к этому слову.

**Конфликт** (от лат. conflictus - столкновение), согласно толковому словарю, трудноразрешимое противоречие, связанное с противоборством и острыми эмоциональными переживаниями.

Конфликт возникает как результат несовместимости представлений о ситуации, о поступке, о способах действия. Невозможность получить то, что хочется или необходимо; различные точки зрения на один и тот же вопрос; отсутствие третьей стороны. Многие конфликты возникают тогда, когда ребята преследуют свои эгоистические интересы в ущерб интересам других людей, класса.

#### **Причины конфликтов:**

1. Противоречия между интересами, взглядами.
2. Противоборство между лидерами, между отдельными группами в коллективе.
3. Особенности темперамента, восприятия, убеждений.
4. Ошибки в общении (неумение слушать, правильно задавать вопросы, проявлять эмпатию(умение сопереживать чувствам собеседника), реагировать на критику).

Конфликт прекращается, если стороны удовлетворены выигрышем (или проигрышем) или признают, что продолжение столкновения бессмысленно.

- К каким результатам приводят конфликты? ( Ответы детей).

1. **Победа – поражение** – одна сторона удовлетворена, но другая не удовлетворена.
2. **Поражение – поражение** – обе стороны не удовлетворены результатом.
3. **Победа – победа** – обе стороны приходят к согласию.

**Учитель:** Ребята, как вы думаете, конфликт может быть полезным?(Выслушиваются мнения детей).

Конфликт бывает разрушающим и конструктивным. При правильном обращении он может быть полезен – приводит к изменениям. При неправильном – приводит к обиде, непониманию и даже к насилию.

**Учитель:** Как вы думаете, можно ли управлять конфликтом? ( Ответы детей).

С помощью правильного общения. Необходимо уметь правильно говорить и правильно слушать друг друга. Также необходимо искать компромисс ( соглашение на основе взаимных уступок).

**Учитель:** Для следующей работы попрошу вас разделиться на 4группы.

**Задание:** Каждая группа разрабатывает правила управления конфликтом и план разрешения споров.

Проведение обсуждения результатов, оформление правил в виде плаката.

#### **Правила управления конфликтом.**

1. Не прерывайте. Слушайте.
2. Не делайте предположений.
3. Не переходите на личности и не оскорбляйте.

4. По-настоящему работайте над решением проблемы. Предлагайте множество решений конфликта, пока не достигните соглашения, которое устроит вас обоих.
5. Закончите на позитивной ноте.

### План разрешения споров.

1. «Пострадавший» должен сказать, что хочет спросить. Например: «Я хочу выяснить то-то и то-то, почему вы поступили так-то и не сделали того-то?»
2. Говорите о сути дела, а не вокруг да около. Обязательно отреагируйте на высказанное недоразумение, критику. Изложите свое мнение конкретно и четко.
3. Признайте свою ошибку или докажите обратное. Найдите у другого что-нибудь приятное, положительно его характеризующее.

**Учитель:** Статистика показывает (и мнение ребят это подтверждает), что «разгорание» конфликта чаще всего происходит потому, что его участникам не с кем посоветоваться. Многие утверждают, что если бы удалось в противостоянии сторон обратиться к третьей, независимой, стороне, конфликт мог и не зайти далеко.

### 2. Работа в группах.

**Задание:** Учащимся предлагается ответить на следующие вопросы:

- Как вы думаете, почему нужно "остановиться" в начале развития конфликтной ситуации?
- Как вы понимаете высказывание: "Дай себе немного времени, чтобы оценить ситуацию"?
- Определите ключевые слова высказывания: "Откажись от установки: победа любой ценой".
- Почему важно думать о последствиях выбора поведения.

**Учитель:** Ребята, послушайте внимательно стихотворение Николая Красильникова «Ссора» и проанализируйте ситуацию, которая описана в стихотворении.

Семенов прислал мне записку: "Корова",  
А я написала: "Семенов — козел!"  
Он — новое слово, я — новое слово.  
Но тут к нам учитель как раз подошел.  
Пал Палыч ругал нас не очень сурово,  
Но только сказал, выводя за порог:  
— Как только в людей превратитесь вы снова,  
Тогда приходите опять на урок!

### Анализ конфликтной ситуации:

1. Описание конфликта. Какая проблема послужила "толчком" к возникновению конфликта?
2. Участники конфликта: действия одной стороны конфликта, действия другой стороны конфликта.
3. В чем суть конфликта?
4. Можно ли было остановить перерастание проблемы в конфликт? В какой момент?
5. Что помешало остановить перерастание проблемы в конфликт?
6. Какой способ разрешения конфликта вы считаете наиболее эффективным в данной ситуации и почему?
7. Подумайте над последствиями выбора вариантов поведения:

### Варианты поведения в конфликтных ситуациях:

Стратегия поведения	Характеристика стратегии
Конкуренция, соперничество («акула»)	Стремление добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому.
Сотрудничество («сова»)	Выбор альтернативы, максимально отвечающей интересам обеих сторон.
Компромисс («лиса»)	Выбор, при котором каждая сторона что-то выигрывает, но что-то и теряет.
Избегание, уклонение («черепашка»)	Уход от конфликтных ситуаций, отсутствие как стремления к кооперации, так и попыток достижения собственных целей.
Приспособление («медвежонок»)	Принесение в жертву собственных интересов ради интересов другого.

**Учитель:** Проанализируем стратегии поведения в конфликтах и отметим их положительные и отрицательные стороны.

**Аргументы (плюсы и минусы) в пользу выбора разных стратегий поведения в конфликтах:**

Стратегия	Плюсы	Минусы
Избегание	Когда хочешь выиграть время, конфликт может разрешиться сам собой	Проблема остается неразрешенной
Компромисс	Когда другие стратегии неэффективны	Ты получаешь только часть того, на что рассчитывал
Сотрудничество	Когда есть время и желание разрешить конфликт удобным для всех способом	Требует много времени и сил, успех не гарантирован
Приспособление	Когда хорошие отношения для тебя важнее, чем твои интересы; когда правда на стороне другого	Твои интересы остались без внимания, ты уступил
Соревнование	Когда правда на твоей стороне; когда тебе во что бы то ни стало надо победить	Эта стратегия может сделать тебя непопулярным

**Учитель:** Ребята, как вы думаете, какой способ разрешения конфликта более эффективный?(Ответы детей.)

**Вывод:** Наиболее эффективный способ разрешения конфликта тот, при котором выигрывают обе стороны!

### **Игра-упражнение «Возьми себя в руки»**

Ведущий объясняет участникам группы, что когда они испытывают неприятные эмоции: злость, раздражение, желание ударить кого-либо, то можно себя «взять себя в руки», т.е. остановить себя. Для этого нужно несколько раз глубоко вздохнуть и выдохнуть. Выпрямиться, прикрыть глаза, посчитать до 10, улыбнуться, открыть глаза. После этого все участники тренируются «взять себя в руки».

**Цель:** научит сдерживать себя, при каких - либо трудных ситуациях.

**Задание:** напишите советы, которые вы могли бы дать человеку, который очень раздражён. (Заслушиваются ответы детей).

**Работа в группах. Задание:** Подумайте и напишите, какие факторы помогают общаться без конфликтов.

#### **Факторы бесконфликтного общения:**

- Улыбка;
- Доброжелательный тон;
- Вежливость;
- Нейтральность речи;
- Приветливость;
- Заинтересованность;
- Непринужденность жестов.

### **3.Итоговый круг «аплодисменты».**

Участникам предлагается встать в круг, один из желающих выходит в центр круга, а остальные ему бурно аплодируют. Он благодарит группу (говорит спасибо, кланяется т.п.) и возвращается в круг. После этого выходит следующий участник. Данная процедура поднимает настроение участников до уровня восторга.

**Цель:** поднятие настроения до уровня восторга.

#### **Рефлексия.**

**Учитель:** Предлагаю поделиться впечатлениями о том, изменилось ли что-то в ваших взглядах на конфликт.

**Классный час на тему: Учимся жить без конфликтов.**

## ИГРА «МОРСКИЕ КОМАНДНЫЕ УЧЕНИЯ»

(составлена на основе разработки игры «Потерпевшие кораблекрушение», изложенной в книге – Кьелла Рудестама «Групповая психотерапия»)

**Цель:** выявить сформированность эмоционально-психологических отношений учащихся в коллективе, определить лидеров.

Оборудование и инвентарь:

- столы экипажей и пункта управления учениями располагаются по кругу (за каждым столом будет сидеть от 3 до 5 человек), стулья расставляются вдоль стены;
- на доске изображается табло с перечислением предметов, которые будут ранжированы в ходе игры;
- 30 листов бумаги для заметок и 10–15 стандартных листов чистой бумаги;
- таблички для обозначения номеров или названий экипажей кораблей.

**Ход проведения игры.**

1. Подросткам предлагается разделить на экипажи кораблей в составе от 3 до 5 человек в каждом и расположиться за расставленными в аудитории столами. Руководитель группы и его помощники (2–3 подростка из числа ребят) занимают стол, который является пунктом управления.

2. Члены экипажей в течение 2–3 минут придумывают названия своих кораблей и сообщают о своем решении участникам игры. На стандартном листе они записывают фамилии и имена членов своей команды.

3. Руководитель зачитывает следующую инструкцию: «В нашей группе е проводятся морские командные учения. С этой целью сформированы экипажи кораблей. Корабли не имеют постоянной связи друг с другом и с пунктом управления учениями. Только руководитель учений может установить связь с любым кораблем и наладить ее между кораблями. Экипажам необходимо выполнить сложное задание Генерального штаба. Представьте, что в результате пожара ваш корабль тонет летом в Тихом океане. Из-за поломки навигационных приборов вы не знаете, где находитесь, но примерно на расстоянии тысячи миль от ближайшей земли и на таком же расстоянии от водных путей других кораблей. Имущество оставшихся в живых составляет несколько коробок спичек и горсть 10 - рублевых монет. Все спасшиеся члены экипажа могут воспользоваться прочным надувным плотом и взять с тонущего корабля 10 предметов. Запишите эти предметы в центре листка для заметок, располагая их друг под другом:

- зеркало для бритья;
- 20-литровая канистра с водой;
- одна коробка сухих пайков;
- карта Тихого океана;
- 10-литровая канистра с нефтегазовой смесью;
- транзисторный радиоприемник;
- одна бутылка рома крепостью 80 градусов;
- две коробки шоколада;
- рыболовная снасть;
- плавательная подушка.

Вам необходимо решить, какой из перечисленных предметов следует взять с тонущего корабля в первую, вторую..., десятую очередь».

4. Руководитель учений предлагает: «В течение пяти минут каждый из членов команды должен самостоятельно поставить цифровой ранг от 1 до 10 перед перечисленными предметами в зависимости от их важности в данной ситуации».

5. Пункт управления учениям приказывает «В течение пяти минут каждый экипаж должен принять совместное решение о ранжировании предметов» (ранги предметов ставятся командиром экипажа на стандартном листе бумаги).



6. Поступает указание руководителя учений: «После выработки совместного решения каждому члену экипажа предлагается в течение двух минут принять свое окончательное решение по ранжированию предметов и поставить цифры рангов после наименования предметов».

7. Пункт управления учениями приказывает: «Между экипажами кораблей (называются номера или названия этих кораблей) будет установлена связь на две минуты. У экипажей есть возможность использовать эти минуты, чтобы избежать ошибок и сомнений в своем групповом решении. Дается одна минута для подготовки выхода на связь... Связь между кораблями установлена, можно приступить к работе».

8. Руководитель учений приказывает: «В течение трех минут каждому экипажу принять свое окончательное решение по ранжированию предметов и доложить о нем руководителю учений».

9. Капитаны кораблей поочередно заносят решение своих экипажей на табло и обосновывают коллективную точку зрения своей команды.

10. Руководитель учений заносит на табло правильное ранжирование предметов, а его помощники высчитывают сумму отклонений решений экипажей от правильных рангов предметов:

Предметы	Правильный ранг	Решения экипажей			
		1-й корабль	Отклонения	2-й корабль	Отклонения
Зеркало	1				
Канистра с водой	3				
Сухой паек	4				
Карта Тихого океана	10				
Канистра со смесью	2				
Транзистор	9				
Бутылка рома	8				
Шоколад	5				
Рыболовная снасть	6				
Плавательная подушка	7				

### Обоснование правильного ранжирования предметов

1. Зеркало для бритвы. (Важно для сигнализации воздушным и морским спасателям.)

2. 10-литровая канистра с нефтегазовой смесью. (Нефтегазовая смесь может быть зажжена 10-рублевой купюрой и спичкой – естественно, вне плота – и будет плыть по воде, привлекая внимание спасателей.)

3. 20-литровая канистра с водой. (Необходима для утоления жажды.)

4. Одна коробка сухих пайков (Обеспечивает основную пищу.)

5. Две коробки шоколада. (Резервный запас пищи.)

6. Рыболовная снасть. (Оценивается ниже, чем шоколад, потому что в данной ситуации «синица в руке лучше журавля в небе». Нет уверенности, что поймаете рыбу)

7. Плавательная подушка. (Если кто-то упадет за борт, она может служить спасательным средством.)

8. Одна бутылка рома крепостью 80°. (Содержит 80% алкоголя – достаточно для использования в качестве возможного антисептика при любых травмах; в других случаях имеет малую ценность, поскольку употребление может вызвать обезвоживание организма.)

9. Транзисторный радиоприемник. (Имеет незначительную ценность, так как нет передатчика.)

10. Карта Тихого океана. (Бесполезна без дополнительных навигационных приборов.)

Согласно мнению экспертов, основными вещами, необходимыми человеку при кораблекрушении, являются предметы, служащие для привлечения внимания, и предметы, помогающие выжить до прибытия спасателей. Причина более высокой оценки сигнальных средств по сравнению с предметами поддержания жизни (пищей, водой) заключается в том, что без средств сигнализации почти нет надежды быть обнаруженными и спасенными. К тому же в большинстве случаев спасатели приходят на помощь в первые 36 часов, а человек может прожить это время без пищи и воды. Навигационные средства имеют сравнительно небольшое значение: если даже



маленький спасательный плот и в состоянии достичь земли, невозможно на нем запастись достаточно пищи и воды для жизни в течение этого периода.

11. Каждый играющий выполняет все действия индивидуально, чтобы определить сумму отклонений своего собственного ранжирования от правильного решения. Свои листочки члены экипажей передают в пункт управления учениями.

12. Руководитель учениями называет и поощряет победителей игры, занявших призовые места в личном и групповом первенстве.

Анализ результатов игры. Классный руководитель анализирует состав каждого экипажа корабля, так как распределение учащихся по игровым группам в большинстве случаев соответствует структуре сложившихся межличностных отношений в группе. Внимание наставника должно быть обращено и на выяснение того, кто из учащихся был капитаном того или иного корабля, что позволяет предположить о выполнении этими учащимися лидерской роли в своих группах. Не должны остаться незамеченными и те члены группового сообщества, которые занимали пассивную позицию и работе групп, как бы не находя возможностей «вписаться» и совместную деятельность. Возможно, что эти учащиеся недостаточно комфортно чувствуют себя в групповом коллективе.